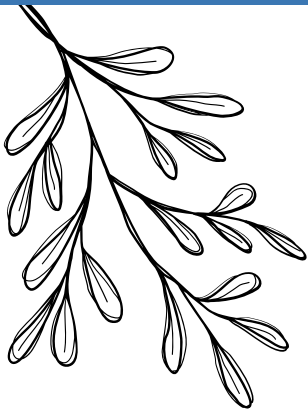


L'ENVAL

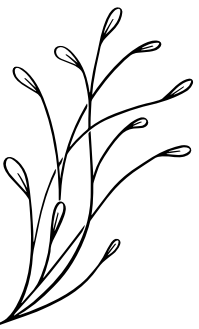


Production Kalabazi | Licence L-D-20-1193
Direction artistique, chant, flûte, guitare Florence Nowak
Batterie, chant Léo Achard | Contrebasse Nghia Duong | Illustration Marrion Barraud

Set live créé avec le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du programme
Création en cours des Ateliers Médicis



"Tranche les liens qui te retiennent
Mais ne perds pas le fil"
Kimsar, Le Fort



L'Enval, c'est l'envers de la vie. C'est un monde imaginaire où se promener le temps d'un concert : tout y est fantaisie, tout y est conte, tout s'y envole. C'est un récit initiatique pop, teinté de folk et de chaudes couleurs instrumentales.

Depuis 2018, Kimsar se produit en solo, duo ou trio avec ses compositions en français et en anglais. À travers un album soutenu par la Sacem et plusieurs spectacles, elle distille **une fantaisie pop-folk** habitée par la clarté d'une "voix cristalline" (*La Provence*) et l'espièglerie d'instrumentistes virtuoses. Lauréate de la Pépinière d'Artistes PACA et de La Nouvelle Onde, artiste repéré du 6MIC, Kimsar joue en France et à l'international.

Son deuxième album "L'Enval" (sortie 19/04/24) a suscité la création de ce nouveau set en trio, **en résidence avec les Ateliers Médicis**. Il est conçu comme un conte pour adultes, à travers une forêt d'histoires suggérées plus que racontées, dans des ambiances tour à tour festives et mystérieuses.

Ce set en trio vise donc à faire découvrir une musique pleine de sensibilité et de bonne humeur, qui se partage avec tous les publics. Il se joue en extérieur ou en intérieur, dans des festivals, scènes et salles municipales.



L'ENVAL

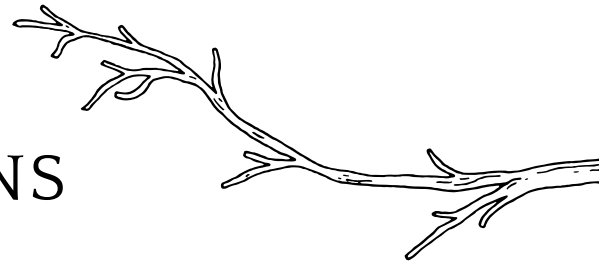
Concept : les titres se répondent comme un parcours initiatique : on n'ose s'échapper dans *Le Fort*, puis on suit *La Rivière* pour s'évader, et ainsi de suite. La scénographie nous plonge dans le monde de L'Enval.

Promotion : Kimsar diffuse chaque mois des fanzines auto-édités et une newsletter. Elle est présente sur les réseaux sociaux, et accompagnée pour les relations Presse auprès des médias par Sandrine Soler.

Live : le set a été créé en solo avec le soutien des Ateliers Médicis en 2023, et en trio avec le soutien du 6mic d'Aix-en-Provence. Il est accompagné d'une scénographie très légère et écoresponsable faite en laine et en papier.



LES MUSICIENS



Florence Nowak (Kimsar) est musicienne, ethnomusicologue et cheffe de chœur. Formée aux conservatoires de Thionville et Paris, elle se produit depuis 2018 dans le Sud où elle a reçu le prix Pépinière d'Artistes et a conduit de nombreuses créations participatives pour le Festival d'Aix-en-Provence, la Sacem, Arts et Développement, le Petit Duc et Kalabazi. Elle a écrit à 25 ans une thèse sur la musique de l'Himalaya indien, en collectant des chants dans le village idyllique de Kimsar, d'où elle tire son nom de scène. Membre de La Nouvelle Onde, la Guilde des Artistes de la Musique et du réseau Medinea, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Léo Achard a grandi à Venelles et a été formé au conservatoire d'Aix. Il enseigne aujourd'hui la batterie jazz et les musiques actuelles aux conservatoires du Grand Avignon et de Saint-Maximin, tout en se produisant avec Kimsar, le Way Out Trio, Solar Quartet, le LMN Trio, Elise Vassallucci et le Kinship Orchestra. Spécialisé en jazz, il a également créé un projet autour de la musique indienne, initié une scène ouverte à Marseille, et participé à de nombreux groupes de pop ou de rap. Il développe actuellement son propre studio, en se perfectionnant en techniques du son.

Nghia Duong est contrebassiste pour Kimsar, le Solar Quartet, le LMN Trio et Elise Vassallucci. Ancien développeur informatique, Nghia Duong est tombé tête la première dans la contrebasse et l'écriture. Après une formation au conservatoire d'Aix, il a fondé le Kinship Orchestra, un big band remarqué dont il compose le répertoire. Habitué des grandes formations, il a également arrangé le répertoire du groupe Virago pour l'orchestre du conservatoire d'Aix avec le Petit Duc.

AUTRES PROJETS

Ces dernières années, Kimsar a fait fructifier différentes branches musicales :

Live : en duo, en trio ou en solo depuis 2018, mais aussi dans différents collectifs en France et à l'international (Guilde des Artistes Musiciens, Frauenmusikzentrum en Allemagne, réseau européen Medinea). Elle a auparavant joué de la fusion franco-indienne et du Bollywood en Inde (repérée par la chaîne Star Plus), et de la musique ancienne avec la compagnie Passaggi et le projet Légendes de Quartier (sélection Provence en Scène et Carte Blanche Région PACA). Son spectacle musical L'Homme Semence (sélection Provence en Scène) a tourné pendant 3 ans en PACA.

Musique enregistrée : après un premier album éponyme qui a reçu le soutien de la Sacem, puis un mini-EP en soutien aux femmes enceintes qui accouchaient seules pendant le confinement, Kimsar sort le 19/04/24 l'album L'Enval, enregistré au Studio Manuel à Aix, mixé par un grand studio de Hambourg et distribué par InOuïe. Le premier single est sorti le 15/03/24 et le clip est en cours de finalisation.

Action culturelle : Kimsar a produit des actions culturelles pour l'association ethnomusiKa puis le Festival d'Aix-en-Provence et l'association Kalabazi. Elle a donné pendant trois ans des ateliers de musique dans un quartier marseillais avec Arts & Développement. Elle a mené 2 Fabriques à Chanson Sacem dans des écoles primaires, une série d'ateliers avec France Alzheimer et le Petit Duc, et une résidence de création avec volet de transmission Création en Cours. Elle a enfin coaché et dirigé 200 chanteur-se-s amateur-se-s pour la création mondiale Accents Balkans au Festival d'Aix.





Grâce « à une pédale magique lui permettant de créer tout un environnement sonore en direct » (*Le Dauphiné Libéré*),

« la chanteuse à la voix cristalline nous [fait] rentrer telle une ronde de Matisse dans son univers de style new folk où les musiques traditionnelles s'invitent régulièrement. C'est frais, coloré et rythmé » (*La Provence*)

Quelques mots de la presse :

Radio M's ([replay](#)) | Radio Grenouille ([replay](#)) | La Nouvelle Onde ([replay](#))
TV Mosaïk ([replay](#)) | La Provence ([portrait](#)) | Le Dauphiné Libéré ([chronique](#))

Quelques concerts passés :

SMAC 6MIC et le Petit Duc à Aix, Théâtre L'Astronef à Marseille, Café Villageois de Lauris, Mains d'Oeuvres à St-Ouen, Maison ouverte de Montreuil, Centre FGO-Barbara, Théâtre de l'Ogresse, le Relais de Belleville à Paris, Théâtre L'Adagio de Thionville, R. Samut Hall à La Valette, India Habitat Center à Delhi, Alliance Française d'Hyderabad, Festival Altonale à Hambourg, Festival Curieux Printemps de Rouen, Fête de l'Humanité... Demain, où ?

Quelques distinctions :

artiste Création en Cours des Ateliers Médicis 2023, aide à l'autoproduction de la Sacem 2021, lauréate de la Pépinière d'Artistes PACA 2020, artiste Medinea Europe culturelle 2020, "30 de -30" de La Nouvelle Onde 2018

CONTACTS

Newsletter mensuelle et fanzine auto-édités :
inscrivez-vous !

Pour se rencontrer :

Table-ronde au festival Give Me Five! le 27 mars à la Scène du Canal (75)
Showcase professionnel le 12 avril à l'Hôtel Cromot (75)
Release Party de L'Enval le 23 avril à la péniche Anako (75)
Concert le 26 avril à Jouques (13)
Concert le 24 mai à Orgon (13)
Concert le 1er juin à Barchain (57)

Relations presse :

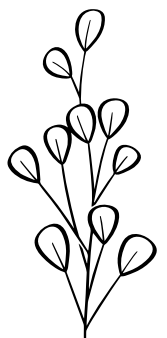
Sandrine Soler - solersandrineRP@outlook.fr +33 6 80 13 83 95

Action culturelle :

Anne-Flavie Germain - association Kalabazi associationkalabazi@gmail.com

Concerts :

Florence Nowak (Kimsar) - contact@kimsarmusic.com +33 6 74 72 97 20



kimsarmusic.com



soundcloud.com/kimsarmusic



fb.com/kimsarmusic



@kimsar_music