



kimsarmusic.com



fb.com/kimsarmusic



[Kimsar](https://www.youtube.com/Kimsar)



soundcloud.com/kimsarmusic



[@kimsar_music](https://www.instagram.com/@kimsar_music)

new folk française
contact@kimsarmusic.com
+33 674 729 720

FICHE TECHNIQUE

Kimsar

FICHE TECHNIQUE - OPTION A

Si un-e régisseur-se est présent-e et que nous avons le temps, je fais tout rentrer dans la table de mixage, puis il faut renvoyer la voix et la guitare vers le looper. Cela permet de gérer les niveaux et l'EQ en live.

Inputs

1 : micro voix et flûte (Sennheiser E965 sur pied OU DPA 4088 HF si le contexte le permet, tous les deux fournis par l'artiste) entrant en **XLR**

2 : guitare via D.I. entrant en **XLR**

3+4 : Looper RC-600 entrant en **Stereo Line (L+R)** ou bien via D.I. entrant en **XLR (L+R)**

Outputs

Façade

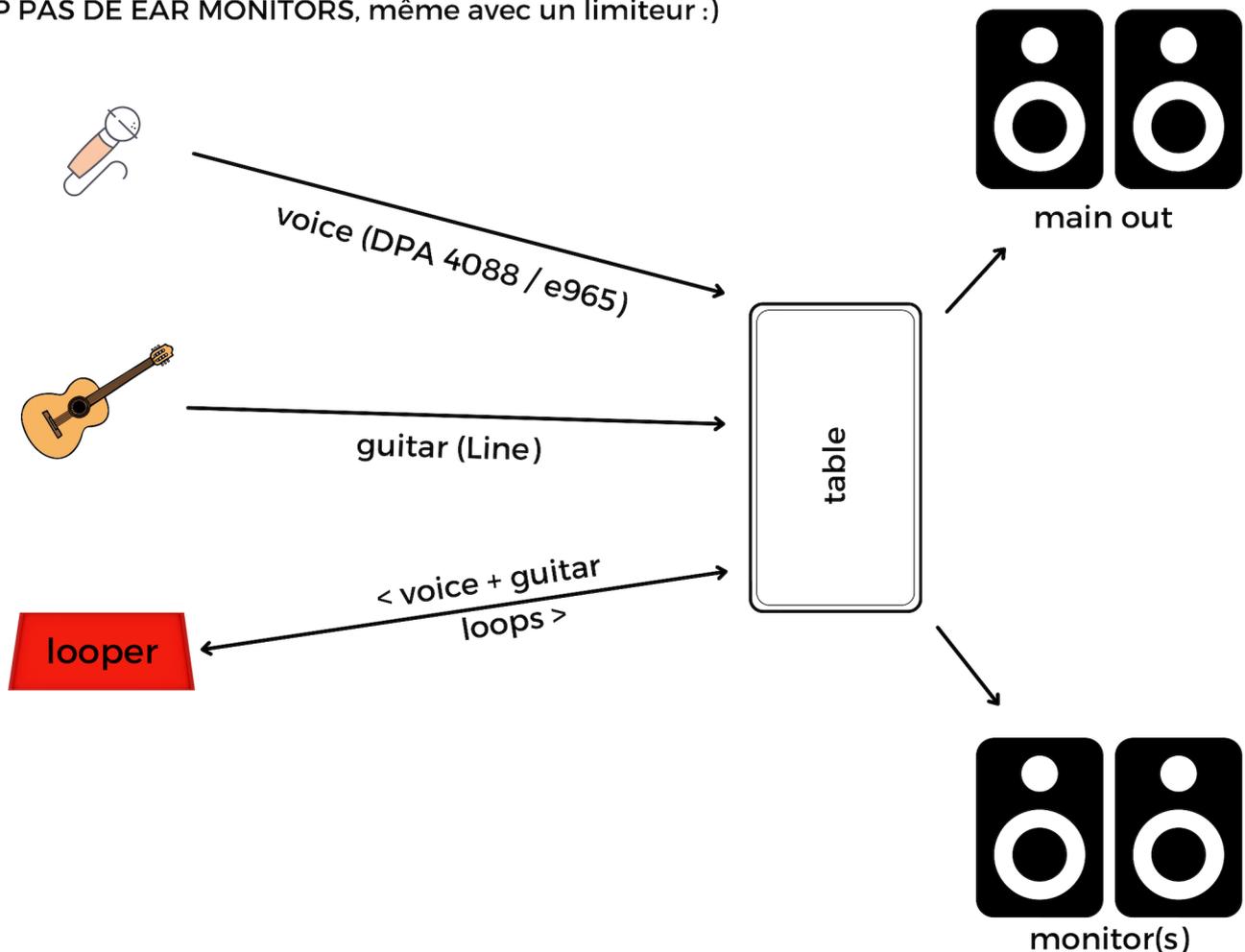
Aux 1 : retour(s)

Aux 2 : renvoi des pistes 1 et 2 vers le looper en **jack**

A prévoir : stand de guitare, pied de micro girafe, D.I.s, câbles.

Tout peut être fourni par l'artiste si besoin (à discuter **en avance**)

SVP PAS DE EAR MONITORS, même avec un limiteur :)



FICHE TECHNIQUE - OPTION B

Si le contexte exige de faire simple et rapide, je branche tout dans le looper et vous n'avez que le son gauche + droite du looper à récupérer. Tous les effets, pan, EQ, niveaux sont pré réglés dans le looper.

Inputs

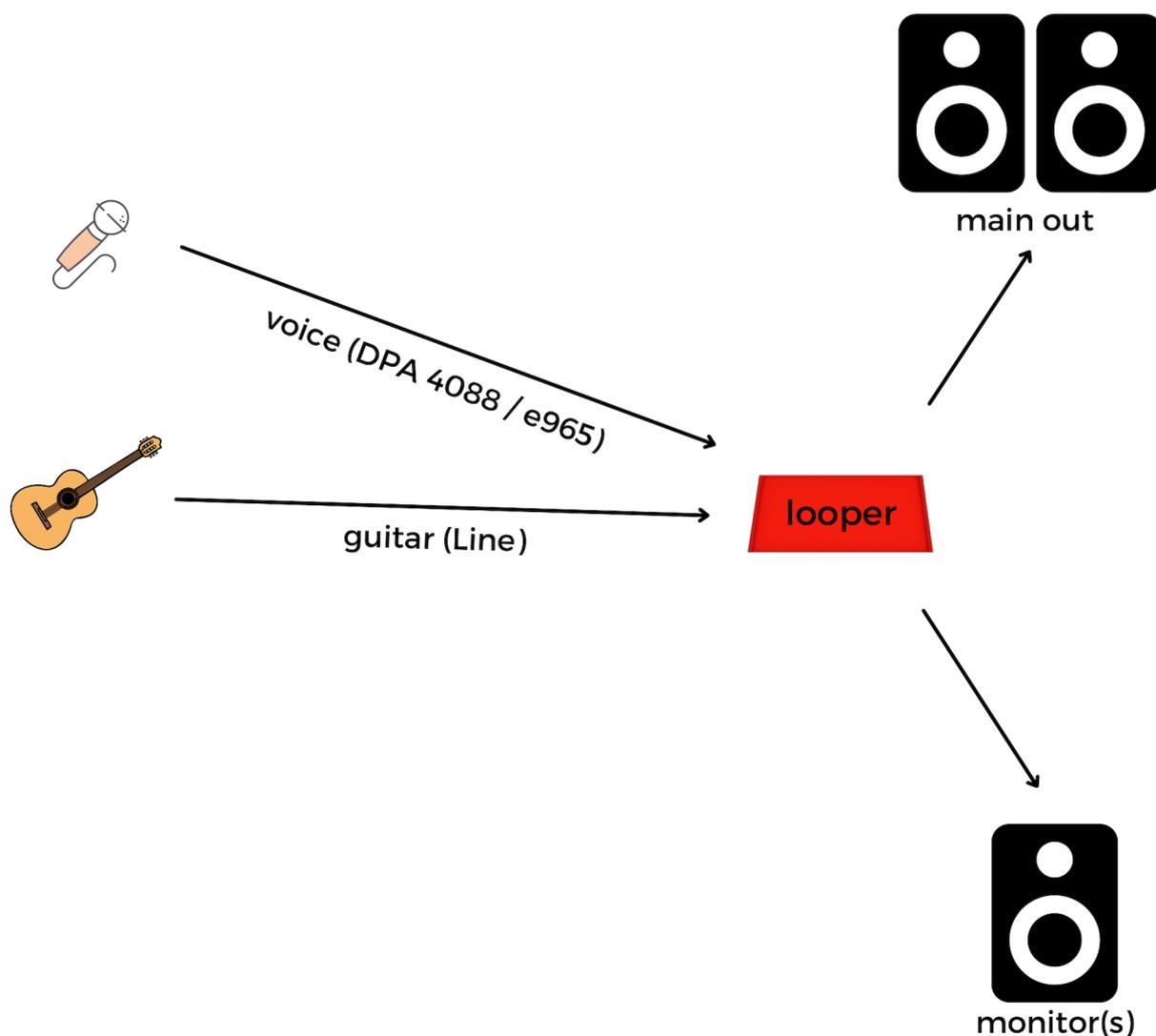
-Boss RC-600 looper entrant en **Stereo Line (L+R)** ou bien via D.I. entrant en **XLR (L+R)**

A prévoir

-stand de guitare, pied de micro girafe, D.I.s, câbles peuvent être fournis par l'artiste selon le lieu (à discuter **en avance**)

-façade, retours

SVP PAS DE EAR MONITORS, même avec un limiteur :)



PLAN DE SCÈNE

Lumières

Un plan de feu peut être fourni après discussion.

Vue de face

déplacements occasionnels à
l'avant-scène

la plupart du temps
légèrement à cour,
looper au sol



face

Vue d'en haut

min. 3 m ouverture

min. 2 m profondeur

