Kimsay

Kimsar alias Florence Nowak est chanteuse, flûtiste et compositrice.

Interprète pendant dix ans dans divers ensembles, elle a lancé en 2018 son propre projet de création new folk : Kimsar. Elle offre des chansons en français et en anglais qui rappellent l'imaginaire de Camille ou Klô Pelgag, avec la voix claire et timbrée des chanteuses folk, le mordant d'un passé de guitariste rock et une flûte expressive nourrie des influences du monde. Avec son looper, vibrante d'énergie positive sur scène, Kimsar convoque en peu de moyens un univers prolifique. Un clip et un premier album ont vu le jour en 2021, bientôt suivis par un EP dédié aux femmes enceintes : "Les Accouchées".

Polyvalence

Avant de se consacrer à la création, Kimsar a fait un tour d'horizon à 360° de la curiosité musicale. Sa formation initiale à Sciences Po Paris, puis sa thèse en anthropologie sur la musique indienne, l'ont amenée à travailler aussi bien dans la production, que dans la recherche et la médiation. Chargée des actions pédagogiques à l'association ethnomusiKa puis au Festival d'Aix, elle s'est engagée dans les filières professionnelles de la musique et s'investit pour leur transformation positive au sein du réseau La Nouvelle Onde.

Masala

Au conservatoire, Kimsar a suivi un cursus de flûte traversière et de flûte baroque, à Thionville puis Paris et Aubervilliers. La découverte de la musique ancienne l'a amenée à créer un ensemble de femmes, la Compagnie Passaggi, qui s'est produit notamment en tournée avec l'Alliance française en Inde. Dans le même temps elle a joué pour des ensembles de chanson (Jeco) et de folk (Les Oies Grasses). Egalement amatrice de Bollywood et bilingue en hindi, elle a collaboré avec les chanteurs de musique soufie Nizami Khusro et s'est produite en France et en Inde avec des répertoires de reprises et de compositions franco-indiennes. Elle a même été invitée à participer à l'émision *Dil Hai Hindustani*, équivalent de *The Voice* en Inde. Elle collabore régulièrement avec des artistes à l'étranger, notamment avec le réseau Medinea (Creative Europe) dirigé par le jazzman Fabrizio Cassol.

Engagement

Kimsar porte avec énergie des projets de création en milieu médico-social, scolaire et périurbain avec Arts & Développement, l'Association Régionale pour l'insertion des personnes en situation de handicap, le Petit Duc, Kalabazi ou encore la Fabrique à Chansons Sacem. En tant qu'assistante de direction artistique pour le projet "Accents Balkans" du Festival d'Aix, elle a coaché et dirigé près de 200 chanteurs amateurs.

Emergence

Pour l'ensemble de ce parcours, Kimsar a été nommée « talent de moins de 30 ans » par La Nouvelle Onde en 2018. Elle se concentre désormais sur sa carrière individuelle d'autrice-compositrice-interprète, en s'entourant des talents et de l'accompagnement nécessaires. Elle a remporté le prix Pépinière d'Artiste PACA en 2020 et est suivie par le 6MIC à Aix, et souhaite désormais pousser la porte des scènes nationales. Kimsar prépare un second album pour 2022, sous forme de mini-jeux en ligne.

SORTIES

RÉSIDENCES

2021 6MIC, Aix

2021 Le Petit Duc, Aix

2020 AMI - La Friche, Marseille

2020 EAJ , Aubagne

PRIX

2020 Pépinière d'Artistes

2018 Talent de -30 ans La Nouvelle Onde

PRODUCTIONS

2021 EP "Les Accouchées"

2021 Album "Kimsar"

2020 Clip "Miracle"

2019 spectacle "Le Séminaire Imaginaire"

2019 spectacle "L'Homme Semence"

Clip "Miracle" réalisé par Bruno Mathé avec le soutien de la Pépinière d'Artistes et d'Arsud

Album éponyme autoproduit, playlisté par Aurasky Music et mis en avant par Conflikarts

ACTUALITES

Concerts
17 octobre 2021 à L'Adagio de Thionville (57)
21 octobre 2021 à St Cannat (13)
3 décembre 2021 au théâtre Comoedia d'Aubagne (13)
17 décembre 2021 à la médiathèque de Port de Bouc (13)

Sorties
Mars 2021 : premier album disponible en ligne, CD et géocaching
Octobre 2021 : EP "Les Accouchées" dédié aux femmes enceintes
Janvier 2022 : jeu de piste en ligne en préparation

Pour suivre l'actualité des concerts à venir :

kimsarmusic.com

soundcloud.com/kimsarmusic

fb.com/kimsarmusic

@kimsar_music

PRESSE

Radio Grenouille : émission Double Neuf
La Nouvelle Onde : podcast et interview

Dessins offerts en écho aux concerts par P. Kumar, Karl-Henri et A. Edeline

« La chanteuse à la voix cristalline nous fait rentrer telle une ronde de Matisse dans son univers de style new folk où les musiques traditionnelles s'invitent régulièrement. C'est frais, coloré et rythmé. » - **Nathalie Kindel, La Provence, 26 janvier 2021**

« C'est entraînant, original, créatif, joyeux, nostalgique, parfaitement interprété, et beau, tout simplement. Merci. » - **P. G.**

« Kimsar a offert un magnifique concert. [...] Alternant guitare, flûte traversière, et accordant sa voix à une petite pédale magique lui permettant de créer tout un environnement sonore en direct, Kimsar a conquis son public. » - **Marie Lombard, Le Dauphiné Libéré, 20 mai 2019**

« Toute en finesse et en élégance ! » - F. L

MEDIATION

Sacem
Création de la chanson "Solitude" avec une classe de CM2 pour les Fabriques à Musiques Sacem 2020-21, à Jouques (13)

Festival d'Aix
Assistance de direction pour le projet "Accents Balkans" produit par le Festival d'Aix-en-Provence, avec des chanteurs issus de toute la PACA, de 2019 à 2021

Medinea
Participation à une création collective avec dix jeunes musicien-ne-s de Méditerranée avec le programme Medinea (Creative Europe) en 2020

Projets réguliers à l'année

Créations collectives, ateliers musicaux et concerts adaptés :
- pour tous publics en entrée libre avec l'association Kalabazi
- pour les familles de la Cité SNCF de Marseille avec Arts et Développement
- pour les personnes en situation de polyhandicap et leurs aidants avec l'ARI
- pour les personnes atteintes de démence et leurs aidants avec le Petit Duc